

## **Anexos**

### **Anexo 1**

Encuesta a profesores

Objetivo: Determinar los principales factores externos e internos que influyen en el insuficiente desarrollo de la comprensión de textos literarios en el preuniversitario.

Compañero: En estos momentos, como docente de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”, me encuentro realizando una investigación sobre el desarrollo de la comprensión de textos literarios. Su opinión resulta de gran valor y ayuda para nuestra investigación.

1- Nombre los factores que a su consideración inciden en la incorrecta comprensión de textos literarios.

2- Marque con una X la intensidad y el plazo, en los que considera usted, pueden afectar a la comprensión lectora dichos factores.

Factores de incidencia	Plazo			Intensidad		
	Corto	Mediano	Largo	Baja	Media	Alta

## **Anexo 2**

Entrevista grupal a estudiantes

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en las fases que determinan el desarrollo de la comprensión de textos literarios.

Estudiante: En estos momentos se está haciendo una investigación relacionada con el desarrollo de la comprensión de textos literarios. Le agradecemos la sinceridad en sus respuestas.

### Questionario

1. Al comprender un texto literario, ¿consideras que asimilas correctamente el contenido de la obra?     sí     no     a veces
2. Cuando decodificas los significados implícitos, explícitos y complementarios de una obra literaria, ¿los aplicas y valoras en tus respuestas?  sí     no     a veces
3. Al leer una obra literaria, ¿reflexionas sobre el contenido de la misma?  
 nunca     a veces     siempre
4. ¿Consideras que implicas tu personalidad al analizar una obra literaria?  
 nunca     a veces     siempre

### **Anexo 3**

Prueba pedagógica (Instrumento de entrada)

Objetivo: Constatar las dificultades que presentan los estudiantes en las dimensiones que determinan el desarrollo de la comprensión de textos literarios.

1-Lee atentamente el siguiente fragmento extraído de la obra literaria Tartufo.

“...trate usted a la gente como merece que se le trate. Puede usted llegar: yo lo ayudaré.

Va usted a medir la profundidad de la corrupción femenina y la anchura de la miserable vanidad de los hombres. (...) Cuanto más fríamente piense usted, más lejos llegará.

Castigue usted sin compasión y será temido. (...) Pero usted no será nada si no tiene una mujer que lo ayude. Le hace falta una que sea joven, rica, elegante. Pero si se enamora usted, oculte su amor como un tesoro: no permita que se lo adivinen, pues entonces será usted perdido: ya no será usted el verdugo, sino la víctima”.

1.1- A partir del fragmento anterior, redacta una composición relacionada con la obra.

### **Anexo 4**

Guía de evaluación del criterio de especialistas

Objetivo: Valorar el sistema de actividades elaborado en cuanto a: nivel de actualidad, pertinencia social, novedad científica y aplicabilidad.

Compañero:

Se ha diseñado un sistema de actividades para desarrollar la comprensión de textos literarios en los estudiantes del 12mo grado del Colegio universitario de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”. Teniendo en cuenta su experiencia y conocimientos sobre la asignatura Español-Literatura, le solicito su valoración acerca del sistema de actividades elaborado. Le agradezco su cooperación.

Muchas gracias

1-Datos generales:

Nombre y apellidos:

Centro donde labora:

Categoría docente:

Categoría científica:

Años de experiencia:

2- Marque con una cruz (x) atendiendo a la escala propuesta con nivel ascendente

a) Nivel de actualidad

b) Pertinencia social

c) Novedad científica

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

d) Aplicabilidad

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

2.1- Argumente cada selección

3- Sugerencias

Aspectos positivos del sistema de actividades

Aspectos negativos del sistema de actividades

Leyenda: 1-M 2-R 3-B 4-MB 5-E

## **Anexo 5**

Encuesta a estudiantes (I)

Objetivo: Constatar los avances y las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la comprensión de textos literarios.

Estudiante:

Se ha aplicado un sistema de actividades para el desarrollo de la comprensión de textos literarios. A partir de los conocimientos adquiridos, responda con sinceridad las siguientes preguntas. Su opinión resulta de gran valor para este trabajo.

Muchas gracias

### Questionario

1.- ¿Conoces lo que significa desarrollar la comprensión de un texto literario?

\_\_\_sí      \_\_\_no      \_\_\_ más o menos

2- ¿Te han orientado qué pasos has de seguir para comprender un texto literario?

\_\_\_sí      \_\_\_no      \_\_\_ a veces

3.- Explica las fases que son claves para el desarrollo de la comprensión de textos literarios.

4.- ¿Presentas dificultades en la comprensión de textos literarios?

\_\_\_sí      \_\_\_no      \_\_\_en ocasiones

¿Cuáles son estas dificultades?

6-Ordena según tu preferencia los componentes de la asignatura Español-Literatura que prefieres realizar.

Redacción    Lectura y Comprensión    Gramática

## **Anexo 6**

Encuesta a estudiantes (II)

Objetivo: Constatar los avances y las dificultades que presentan los estudiantes en las dimensiones que determinan el desarrollo de la comprensión de textos literarios después de aplicado el sistema de actividades.

Estudiante:

Usted ha participado en la investigación relacionada con el desarrollo de la comprensión de textos literarios. Le agradecemos su cooperación y le pedimos que responda las siguientes interrogantes con total sinceridad.

### Cuestionario

1- Al comprender un texto literario, ¿consideras que asimilas correctamente el contenido de la obra?    \_\_\_ sí    \_\_\_ no    \_\_\_ a veces

2- Cuando decodificas los significados implícitos, explícitos y complementarios de una obra literaria, ¿los aplicas y valoras en tus respuestas?    \_\_\_ sí    \_\_\_ no    \_\_\_ a veces

3- Al leer una obra literaria, ¿reflexionas sobre el contenido de la misma?

nunca     a veces     siempre

4- ¿Consideras que implicas tu personalidad al analizar una obra literaria?

nunca     a veces     siempre

## **Anexo 7**

Prueba pedagógica (Instrumento de salida)

Objetivos: Constatar los avances y las dificultades que presentan los estudiantes en las dimensiones que determinan el desarrollo de la comprensión de textos literarios narrativos.

1-Lee atentamente el siguiente fragmento extraído del cuento “Muerte constante más allá del amor”.

*“Entonces ella lo acostó en su hombro con los ojos fijos en la rosa. El senador la abrazó por la cintura, escondió la cara en su axila de animal de monte y sucumbió al terror. Seis meses y once días después había de morir en esa misma posición, pervertido y repudiado por el escándalo público de Laura Farina, y llorando de la rabia de morirse sin ella”.*

1.1- A partir del fragmento anterior, redacta una composición relacionada con el cuento.