

# UNACH | Heráldica Universitaria

Descripción y significado del Escudo y Lema de la Universidad Autónoma de Chiapas

Luis Morán Villatoro

Para citar este artículo:

Morán, L. (2013) UNACH|Heráldica Universitaria. Descripción y significado del Escudo y Lema de la Universidad Autónoma de Chiapas. *Espacio I+D Innovación más Desarrollo*, 2 (3) 136-144. Recuperado de [http://www.espacioimasd.unach.mx/suplemento/espacioimasd\\_vol2\\_no3\\_espanol.pdf](http://www.espacioimasd.unach.mx/suplemento/espacioimasd_vol2_no3_espanol.pdf)

## Introducción

¿Somos una comunidad universitaria con identidad propia?; ¿Reconocemos nuestra identidad?; ¿Qué significado tiene el ideario para la universidad?. Más que responder a estas cuestiones casi siempre complejas, se invita a la reflexión y al análisis, ejercicios ineludibles ante el transcurrir de los primeros 39 años de la UNACH; para sentar un precedente histórico hacia el 2075, año en que será una universidad centenaria, y momento en el que los universitarios del futuro se asomarán al pasado a través de la “cápsula del tiempo” que les dirá: ¿quiénes fuimos? y ¿que hicimos?; el ser y el saber universitarios de hoy, como referente del mañana.

Por otra parte, la civilización maya con una historia de aproximadamente 3.000 años, nos sigue enriqueciendo con su legado científico y cultural de orden mundial, que, contrariamente a una creencia muy generalizada, la civilización maya nunca “desapareció”. Por lo menos, no por completo, pues sus descendientes aún viven en la región de Mesoamérica.



Figura 1. Detalle del mural sobre la cultura Maya. SEKTA

En este sentido, restos arqueológicos importantes incluyen las estelas (los mayas las llamaban Tetún, o “tres piedras”), que describen a los gobernantes junto a textos logográficos que describen

sus genealogías, victorias militares, y otros logros [2]. Esto último, íntimamente relacionado con lo que miles de años después se diera en llamar heráldica, arte-ciencia de la que hoy nos ocupamos brevemente, sin más pretensión que la de promover y fortalecer la vinculación de la comunidad con su escudo, elemento emblemático de la identidad universitaria.

## Se crea la Universidad Autónoma de Chiapas.

El Dr. Manuel Velasco Suárez, durante la celebración del Sesquicentenario de la Mexicanidad Chiapaneca, concretizó las ilusiones de los jóvenes como gobernador; el 24 de septiembre de 1974, emitió los decretos 97 y 98, en los cuales se aprueba la formación de la Junta de Gobierno y se promulga la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chiapas. Ambas disposiciones se publicaron en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado, el 23 de octubre de 1974; queda así constituida la UNACH [1].

Este contexto nos refiere al ideario -a las ideas fundamentales de algo- que en su conjunto, se asocian al concepto de identidad, que acepta la filosofía como “toda cosa es igual a ella misma”; lo cual puede representarse mediante el uso de ideogramas o “imágenes que significan una idea”. Entonces construimos una ideografía, o “representación de ideas”, que la ideología recoge como “el estudio de las ideas para fundamentar el saber humano”; según Pareto: “conjunto de normas dirigidas a la acción”. Cerramos de esta manera un círculo virtuoso que va del origen al quehacer [3]. Así, el emblema adquiere significado fundamental y fundacional, remonta al origen y hace referencia al quehacer -adquiere su justa dimensión-.

En estas páginas, se dan a conocer los antecedentes del escudo de la Universidad, como fechas, autoría y pormenores, se aproxima al lector a la *heráldica universitaria*; se describe el escudo de la Universidad y sus elementos, y se explican sus significados.

## Aproximación a la Heráldica

Es difícil determinar con exactitud cuándo nace la Heráldica en el sentido en que la definía el Marqués de Avilés, en su “*Ciencia Heroyca*”, publicada allá por 1725:

“El Blasón es el Arte, que con términos, y voces propias de él enseña en la inteligencia del Escudo de Armas, la de los esmaltes, figuras, y ornamentos, el orden de componerles con reglas, y preceptos ciertos, al modo que le tienen todas las demás Facultades, y Ciencias”.

Es decir: la ciencia que nos ayuda a entender y a componer adecuadamente los escudos de armas; o el código de reglas que permite representar y o describir correctamente los escudos de armas.

Algunos conceptos relacionados con la heráldica son:

Heráldico, ca. (De heraldo). 1. adj. Perteneciente o relativo a los blasones o a la heráldica. 2. f. Arte del blasón.

Blasón. (Del fr. blason). 1. m. Arte de explicar y describir los escudos de armas de cada linaje, ciudad o persona. 2. m. Cada figura, señal o pieza de las que se ponen en un escudo.

Escudo. (Armas). Campo, superficie o espacio de distintas formas en que se pintan los blasones [4].



Figura 2. Escudo colegio heráldico.

## La Heráldica Universitaria: España

Una de las ramas en las que se clasifica la heráldica es la *heráldica cívica* o *heráldica civil*. De ésta formarían parte la heráldica nacional, la

provincial, la municipal y la de otras entidades de carácter territorial, como las Comunidades Autónomas en España, los *Länder* en Alemania, o los Cantones suizos. Igualmente formarían parte de esta rama de la heráldica la correspondiente a los entes e instituciones públicas dependientes de los anteriores.

De aquí se deriva, la *heráldica universitaria*, siendo España una autoridad en la materia, dado que los símbolos o emblemas que vienen utilizando las instituciones y las universidades cada vez cobran mayor relevancia como objetos de estudio, tanto en las universidades públicas como en las privadas. Tal relevancia ha llegado al punto en que algunas universidades ofertan programas modulares para formar Expertos, Especialistas o Masters en Heráldica y Genealogía, bajo un riguroso y metódico conocimiento del ordenamiento jurídico español en materia nobiliaria y de los orígenes y evolución histórica de la nobleza. Igualmente, se estudia la Genealogía y las posibilidades que ofrece en la actualidad; desde las técnicas para la confección de un árbol genealógico destinado a aclarar las filiaciones y parentescos de individuos, linajes o grupos humanos más amplios, hasta la delimitación de los orígenes sociales de personajes y estirpes, las estructuras internas de los linajes, los mecanismos de ascenso y perpetuación, el análisis de las mentalidades inherentes a cada grupo social, etc. [4].

## Antecedentes del escudo de la UNACH

En julio de 1975, siendo director de la Escuela, hoy Facultad de Ingeniería Civil el Ing. Carlos Serrato Alvarado, bosquejó el escudo de la Universidad. Antes se había organizado un concurso para tal fin, mismo que se declaró desierto. Así, tomando en cuenta la apremiante necesidad que se tenía del escudo, el Ing. Serrato Alvarado di-señó el escudo [1].

Aunque se había emitido una convocatoria para que la UNACH tuviera un lema, en la XII Sesión de Consejo celebrada el 11 de septiembre de 1976, en el Campus I, se acordó que el lema "Por la Conciencia de la Necesidad" enviado por Fernando Orduña Calcáneo fuera el ganador, aunque se consideró que estaba incompleto; por lo que el Consejo decidió agregar las palabras "de servir"; quedando finalmente como "*Por la Conciencia de la Necesidad de Servir*", consistiendo en una forma dialéctica de la libertad, como explicó su autor en una entrevista en 1986.

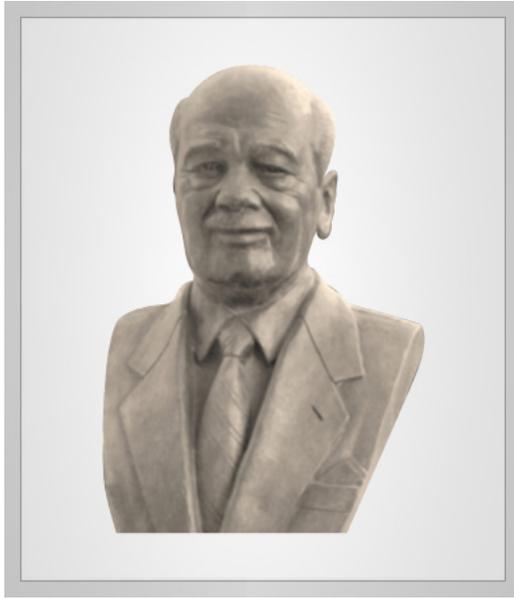


Figura 3. Busto del Ing. Carlos Serrato Alvarado.

Originalmente, a las iniciales de la Universidad Autónoma de Chiapas también se le agregó la letra "N", formando la sigla -UNACH-, para diferenciarla de otras Universidades. Como entonces no se tenía el lema, se dejó el espacio requerido, colocando en su lugar las palabras "Ciencia, Arte y Tecnología"; las cuales se aprecian en el diseño original del escudo de la UNACH.



Figura 4. Escudo Original de 1976

Finalmente, el escudo fue presentado ante el H. Consejo Universitario, y aprobado en su reunión ordinaria número 8, celebrada en Tapachula, Chiapas; el 6 de febrero de 1976 [1].

## UNACH, Heráldica Universitaria

Descripción y significados del escudo de la Universidad Autónoma de Chiapas, UNACH.



Figura 5. Escudo de la UNACH

*En sitio de honor;* se encuentra la sigla “UNACH” enmarcada en una placa, en alusión a la Universidad Autónoma de Chiapas. Ver Imagen actual del escudo de la UNACH.

*Forma del escudo;* consiste en un escudo redondeado en su base, formado por la letra “U” mayúscula, primera letra de la palabra universidad, y que forma el campo del escudo.

*Esmaltes o colores;* en la práctica actual, tanto el campo, como las figuras del escudo de la UNACH, se presentan en un solo color,

siendo este, el sable o negro; o el oro, que es uno de los metales aceptados por la heráldica.

*Elementos internos;* como figura principal, hacia el ombligo del escudo, se representa al estado de Chiapas y su relación geográfica con el istmo y los estados vecinos; marcando así el alcance de la Universidad.

*Divisa o lema;* rodeando la figura del estado de Chiapas, se encuentra el lema “Por la Conciencia de la Necesidad de Servir”; forma dialéctica de la libertad.

*Elementos externos;* como soportes, dos águilas erguidas y de perfil sostienen al escudo: una a la diestra y otra siniestrada respecto del campo del escudo; mismas que representan a México y a Chiapas. Enfatizan como el pueblo chiapaneco por propia voluntad decidió adoptar su mexicanidad.

*Leyenda;* el escudo es enmarcado por la leyenda “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS”.

## Acotación

Conforme a “Crónica de la Universidad Autónoma de Chiapas”, de Agustín López Cuevas; no ha existido otro escudo en el devenir de la Universidad, que el aquí presentado; el cual ha cumplido 37 años a partir de su aprobación por el H. Consejo Universitario. Por lo tanto, es pertinente normar el uso y aplicaciones del escudo, su convivencia con otros emblemas y logotipos, así como proteger su contenido, proporciones y colores, respaldado por el marco normativo de la Universidad.

## Fuentes consultadas

1. **López Cuevas Agustín**, *Crónica de la Universidad Autónoma de Chiapas*, UNACH; 1998.
2. [http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura\\_maya](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_maya), recuperado el 17 de abril de 2010.
3. *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*, OCEANO – Barcelona; 1993.
4. **Ignacio Gavira Tomás** *Introducción a la Heráldica*. Académico correspondiente de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía; recuperado el 17 de abril de 2010.
5. *Diccionario de la Lengua Española* - Vigésima segunda edición. Recuperado de internet el 16 de abril de 2010.